

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию администрации города Заринска
МБОУ «Лицей «Бригантина»

СОГЛАСОВАНО

МО учителей

МБОУ «Лицей «Бригантина»

Протокол №1 от 29.08.2024 г.

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

МБОУ «Лицей «Бригантина»

Протокол №1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ

«Лицей «Бригантина» от

30.08.2024 г. №278.1

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«КРЕАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ»

для 5 -7 классов

Составитель: учитель искусства
Арапова Олеся Владимировна

г.Заринск, 2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС ООО) в редакции приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 года № 1644 (для 5-8 классов);

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями на 3 июля 2016 года;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2010 г. № 1897»;

- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786» «О рабочих программах учебных предметов»;

- приказом министерства образования и молодежной политики Ставропольского края «Об утверждении примерного учебного плана для образовательных организаций Ставропольского края» от 25 июля 2014 г. № 784-пр.;

- авторской программой «Искусство. Изобразительное искусство» для 5-9 классов С.П. Ломова, С.Е. Игнатьева, М.В. Кармазиной.

- пособие «Правополушарное рисование». Альбом для развития творческих способностей. Авторы Шишкова С., Хнкоян Л. Изд.- «Феникс».

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лицей «Бригантина»;

- Положения «О рабочей программе по учебному предмету, курсу и курсу внеурочной деятельности», разработанного в МБОУ «Лицей «Бригантина»

- Учебного плана МБОУ «Лицей «Бригантина на 2024-2025 уч. год;

Общеразвивающая программа направлена на приобщение детей к искусству, познание мировой культуры и приобретение практических навыков изобразительного творчества. Рабочая программа внеурочной деятельности «Креативное рисование» разработана для занятий с учащимися 5 - 7-х классов и опирается на изучение изобразительного искусства в нетрадиционной технике рисования. Программа создана с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей.

Цель программы:

Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в художественно-изобразительной деятельности.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии техник изобразительного творчества и вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства, замечать и выделять основные средства выразительности работ;
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы с изобразительными материалами, соленым тестом и крупами при создании декоративных картин;
- Развивать творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление, художественный и эстетический вкус;
- Развивать умение выражать свое отношение к природным и культурным ценностям через результаты творческой и художественной деятельности;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей природе и действительности, создавать условия для эмоционального и бережного восприятия мира;
- Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха и помогать в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу, чувство коллективизма и ответственности, трудолюбие и аккуратность.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Метапредметные результаты

Регулятивные

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Познавательные

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов
- использовать полученную информацию для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, и т.д.

Коммуникативные

- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Предметные результаты

- знание видов художественной деятельности: изобразительной
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание программы «Креативное рисование» (34 ч.)

Модуль Живопись гуашью (11 ч.)

Живописные зарисовки натюрморта (2 ч.)

Теория. Путешествие по музеям живописи. Гуашь и ее свойства. Основы рисования гуашью. Цвето-тоновые градации. Приемы работы с гуашью: тонкие красочные слои, тоновая растяжка, пастозные мазки, лессировка, смешанная техника. Цветовая гармония в

рисунке гуашью. Натюрморт и этапы его построения на листе. Выбор способов рисования гуашью.

Практическая работа. Выполнение рисунка натюрморта пастозными мазками.

Образ природы в пейзаже. Правополушарное рисование (2 ч.)

Теория. Пейзажи художников классиков. Особенности передачи времени суток в пейзаже. Приемы построения пейзажной композиции. Воздушное пространство. Тоновые отношения в пейзаже. Облака и вода в пейзаже. Техника правополушарного рисования. Техника рисования «тычком» сухой кистью.

Практическая работа. Живописная зарисовка пейзажа по собственному замыслу. Работа с гуашью.

Ночной пейзаж. Правополушарное рисование (1 ч.)

Теория. Тоновая растяжка в рисунке. Техника правополушарного рисования. Цветовая гамма ночного пейзажа. Техника рисования «тычком» сухой кистью и ушными палочками.

Практическая работа. Живописная зарисовка ночного пейзажа в технике правополушарного рисования.

Морской пейзаж. Пуантилизм - точечное рисование (2 ч.)

Теория. Французская живопись в технике пуантилизм. Приемы техники пуантилизм. Цветовая гамма морского пейзажа с закатом пейзажа.

Практическая работа. Живописная зарисовка морского пейзажа в технике пуантилизм.

Цветовая гармония в натюрморте. Рисование в смешанной технике (1 ч.)

Теория. Что такое цветовая гармония в натюрморте? Цветовые сочетания. Приемы смешанных техник в натюрморте: цветовая растяжка, рисование «тычком» ватной палочкой и сухой кистью.

Практическая работа. Живописная зарисовка натюрморта в смешанной технике.

Сказочный пейзаж. Рисование в смешанной технике (1 ч.)

Теория. Жанр сказочный пейзаж. Композиция сказочного пейзажа. Цветовые сочетания в пейзаже. Приемы смешанных техник: цветовая растяжка, «примакивание» кистью, «тампование» салфеткой, рисование сухой кистью, пастозный мазок.

Практическая работа. Живописная зарисовка натюрморта в смешанной технике.

Арт-рисование «Водопад». Рисование в смешанной технике (1 ч.)

Теория. Что такое арт-рисование? Композиция пейзажа с водопадом. Цветовые сочетания в пейзаже. Приемы смешанных техник: цветовая растяжка, «примакивание» кистью, рисование сухой кистью.

Практическая работа. Живописная зарисовка пейзажа «Водопад».

Пейзаж «Караван верблюдов». Правополушарное рисование (1 ч.)

Теория. Особенности передачи вечера в пейзаже. Приемы построения пейзажной композиции. Воздушное пространство в композиции. Тоновые отношения в пейзаже.

Практическая работа. Живописная зарисовка пейзажа пустыни с караваном верблюдов.

Осенний пейзаж. Правополушарное рисование (1 ч.)

Теория. Особенности передачи осеннего пейзажа в правополушарной технике. Приемы построения пейзажной композиции. Воздушное пространство в композиции. Тоновые отношения в пейзаже.

Практическая работа. Живописная зарисовка осеннего пейзажа.

Цветущий пейзаж. Рисование в смешанной технике (2 ч.)

Теория. Воздушное пространство в пейзаже. Композиция пейзажа. Цветовые сочетания в пейзаже. Приемы смешанных техник: цветовая растяжка, рисование сухой кистью.

Практическая работа. Живописная зарисовка цветущего пейзажа.

Рисуем горы. Правополушарное рисование.

Теория. Жанр горный пейзаж. Композиция горного пейзажа. Цветовые сочетания в пейзаже. Приемы техник: цветовая растяжка, рисование сухой кистью, рисование пальцем.

Практическая работа. Живописная зарисовка горного пейзажа.

Мои любимые питомцы «Кошки». Рисование в смешанной технике (2 ч.)

Теория. Особенности рисования кошек. Композиция с кошечкой. Цветовые отношения в рисунке с кошечкой.

Практическая работа. Живописная зарисовка пейзажа с кошечкой.

Модуль Декоративное панно из картона (5 ч.)

Декоративное панно из картона «Домики» в смешанной технике (5 ч.)

Теория. Что такое панно? Техники выполнения панно. Что такое смешанная техника декоративного панно? Композиция в декоративном панно. Техники декоративного панно: бумагопластика из картона + наклеивание салфеток + декорирование в технике пейп-арт из салфеток + живопись гуашью. Композиция в декоративном панно. Цветовая гармония в декоративном панно.

Практическая работа. Выполнение декоративного панно «Домики» в смешанной технике.

Модуль Декоративные картины из соленого теста и круп (11 ч.)

Декоративная картина из соленого теста. Картина с цветами из цветного соленого теста (4 ч.)

Теория. Основы композиции. Соленое тесто и традиции его использования у разных народов. Этапы выполнения картины с цветами из цветного соленого теста. Способы лепки цветов и листьев, корзинки или вазы. Сушка и лакирование. Наклеивание работы на фон картины.

Практическая работа. Лепка цветов, листьев, корзинки или вазы, сушка, лакирование, наклеивание работы на фон картины.

Декоративная картина из соленого теста и круп. Пейзаж по выбору. (7ч)

Теория. Основы композиции в пейзаже. Цветовая гармония в пейзаже. Сочетание соленого теста и круп в декоративных работах. Этапы выполнения картины из соленого теста и круп. Способы лепки отдельных элементов декоративной картины. Наклеивание круп и деталей из соленого теста. Сушка. Раскрашивание картины. Сушка и лакирование.

Практическая работа. Изготовление деталей картины, сушка, раскрашивание, лакирование.

Итоговое занятие (1 ч)

Выставка творческих работ и проектов

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

«Креативное рисование»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема модуля Тема занятия</i>	<i>Количество о часов</i>	<i>Дата</i>
I	Модуль «Искусство живописи»	17	
1.1	Живописные зарисовки натюрморта http://izotika.ru/naturmort-s-cvetami/	2	
1.2	Образ природы в пейзаже. Правополушарное рисование https://www.youtube.com/watch?v=EVeEV6IqHlk	2	
1.3	Ночной пейзаж. Правополушарное рисование. Сказочная луна https://www.youtube.com/watch?v=CGoLFhs2eoY	1	
1.4	Морской пейзаж. Пуантилизм - точечное рисование https://www.youtube.com/watch?v=7-HcuSiA9f8	2	
1.5	Цветовая гармония в натюрморте. Рисование в смешанной технике. http://www.youtube.com/watch?v=LPPgO9xQwHc	1	
1.6	Сказочный пейзаж. Рисование в смешанной технике http://www.youtube.com/watch?v=PNV9hNC9JuQ	1	

1.7	Арт-рисование пейзажа «Водопад». Рисование в смешанной технике https://www.youtube.com/watch?v=Atz5_2ZyTIY&feature=emb_rel_p ause	1	
1.8	Пейзаж «Караван верблюдов». Правополушарное рисование. https://www.youtube.com/watch?v=NwAMA-OffTE	1	
1.9	Осенний пейзаж. Правополушарное рисование. http://www.youtube.com/watch?v=t7mU-43LbAM	1	
1.10	Цветущий пейзаж. Рисование в смешанной технике https://www.youtube.com/watch?v=00YQLQ85XyA	2	
1.11	Рисуем горы. Правополушарное рисование. http://vk.com/video-39539928_456239027	1	
1.12	Мои любимые питомцы «Кошки». Рисование в смешанной технике	2	
II	Модуль <u>Декоративное панно из картона</u>	5	
2.1	Декоративное панно из картона «Домики» в смешанной технике http://www.youtube.com/watch?v=i0xOO8LV9gs	5	
III	Декоративные картины из соленого теста и круп	11	
3.1	Декоративные картина из соленого теста. Картина с цветами из цветного соленого теста http://www.youtube.com/watch?v=MhmtXVMYhAo http://ok.ru/video/2394409339534	4	
3.2	Декоративная картина из соленого теста и круп. Пейзаж по выбору http://novye-deti.ru/kartina-iz-krupy-osennij-pejzazh http://mirdizajna.ru/kartiny-iz-krupy/	7	
	Итоговое занятие	1	
	Итого	34	

Учебно-методический комплект:

1. Яковлева Н.К. Гуашь. Школа рисования. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2005.
2. Яковлева Н.К. Натюрморт. Школа рисования. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2005.
3. Яковлева Н.К. Пейзаж. Школа рисования. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006.