

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей «Бригантина» города Заринска Алтайского края

Принято
на педагогическом совете
МБОУ «Лицей «Бригантина»
Протокол № 1 «29» 08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ «Лицей «Бригантина»
от 04.10.2022 г. №167

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
социально-педагогической направленности «Предшкольная ступенька»
на 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

г.Заринск

2023г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по подготовке к школе детей 6-7 лет «Предшкольная ступенька» МБОУ «Лицей «Бригантина» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) научный руководитель Н. А. Федосова (М.: Просвещение, 2018), рекомендованной Министерством образования РФ и адаптированной к условиям кратковременного пребывания детей в ОУ.

Программа «Предшкольная ступенька» готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Цели программы - успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям, создание условий гуманного (комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой, оказать квалифицированную помощь педагогам и родителям при подготовке детей к обучению в школе.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов к новым формам общения, у него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Он должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.

Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Основные задачи:

- развитие личностных качеств;
- сохранение и укрепление здоровья детей и их эмоционального благополучия;
- формирование ценностных установок и ориентаций;
- развитие творческой активности;
- формирование предпосылок универсальных учебных действий;
- формирование и развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие умений действовать по правилам.

Направленность: социально-педагогическое

Общая характеристика программы

Основные положения программы:

- подготовка к школе носит развивающий характер;
- не допускает дублирования программ первого класса;
- помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми);
- обеспечивает формирование ценностных установок;
- ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития;
- обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности;
- организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности;
- готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы:

- общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей;
- развитие творческой деятельности;
- развитие личностных компетенций;
- поддержка и сохранение здоровья;
- формирование духовно-нравственных установок и ориентаций;

- развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;
- сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких **принципах**, как:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- вариантность и вариативность;
- доступность и достаточность;
- наглядность;
- достоверность;
- комплексность;
- взаимосвязь с окружающим миром;
- использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества;
- разнообразие игровых и творческих заданий;
- многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: развивающая игра; продуктивная, творческая деятельность; познавательно-исследовательская; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Программа «Предшкольная ступенька» МБОУ «Лицей «Бригантина» состоит из следующих разделов:

Речевое развитие (курс «От слова к букве»):

нацелен на разностороннее развитие ребёнка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонетического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Содержание курса направлено на подготовку к обучению чтению и обучению письму; на развитие интереса к художественной литературе

Познавательное развитие (курс «Математические ступеньки»): направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, делать основные выводы.

Художественно-эстетическое развитие (курс Развитие творческих способностей): направлен на создание условий развития ребенка, которые открывают возможности для его позитивной социализации, личностного развития. Развитие инициативы и творческих способностей, основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности.

Место занятий в учебном плане

Занятия по предшкольной подготовке организуются на базе МБОУ "Лицей «Бригантина» и проводятся 1 раз в неделю по субботам. Продолжительность занятий 30 минут.

Программа рассчитана на 28 недель.

Ценностные ориентиры

На основании требований к ребенку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), подготовлен портрет дошкольника, поступающего в первый класс.

Ребенок, поступающий в первый класс, обладает следующими качествами:

- физически развит;
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается; ухаживает за одеждой и обувью;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами;
- знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками;

- использует вербальные и невербальные способы общения;
- владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми;
- осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме.

Результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Предметные результаты:

Ребенок научится: распознавать первый звук в словах; внимательно слушать литературные произведения; называть персонажей, основные события; отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы; пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям; составлять элементарный рассказ по серии картинок; обсуждать нравственные стороны поступков людей; участвовать в коллективных разговорах; использовать принятые нормы вежливого речевого общения; различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру; считать от 1 до 10 и в обратном направлении; определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами; ориентироваться в пространстве; ориентироваться в тетради в клетку; выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге.

Ребенок получит возможность научиться:

устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном); различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами; различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки); устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении; присчитывать и отсчитывать по одному, по два.

Раздел «Речевое развитие» (курс «От слова к букве»)

Пояснительная записка

Курс «От слова к букве» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведёт работу по совершенствованию устной речи.

Программа направлена на общее развитие ребёнка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание курса позволяет организовать работу по трём направлениям:

- развитие связной речи; -подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму.

Развитие связной речи происходит посредством обогащения и совершенствования грамматического строя языка ребёнка. Осуществляется переход от ситуационной к конкретной форме речи; на данном этапе возрастает регулирующая функция речи в поведении ребёнка, формируется внутренняя речь, которая становится основой речевого мышления, начинается осознанная работа над словарным составом речи и звуковым составом слова, ведётся подготовка к чтению и письменной речи.

При подготовке к обучению грамоте формируется готовность связно говорить на определённые темы, осознать на элементарном уровне, что такое речь, каково её назначение, и её особенности.

Подготовка к обучению чтению построена на развитии фонематического слуха детей, на отчётливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи. Большое место занимает работа над звуковым анализом слова и подготовкой к освоению механизма чтения.

Если при подготовке к обучению чтению и при работе над совершенствованием связной речи в основе лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму букв.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

Таким образом, программа решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Используется учебно-методический комплект:

Федосова Н.А. От слова к букве. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2-х частях. -М.: Просвещение, 2015

Федосова Н.А. Тетрадь 1. От рисунка к букве. Учебное пособие для подготовки детей к школе. -М.: Издательство ГНОМ, 2015

Содержание курса

Развитие и совершенствование устной речи. Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребёнка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевлённых предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевлённых — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе), слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно

излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству.

Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации, правильное понимание переносного значения слов.

Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, упражнения для губ, упражнения для языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука. Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей чёткому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств.

Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить со звуковой оболочкой букв; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

Планируемые результаты:

- правильно произносить все звуки;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- проводить классификацию печатных букв по их элементам;

- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- уметь ориентироваться на странице тетради.

Раздел «Познавательное развитие» (курс «Математические ступеньки»)

Пояснительная записка

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остаётся одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

Используется учебно-методический комплект:

С.И.Волкова. Математические ступеньки. М.:Просвещение. 2015

Содержание курса

Признаки (свойства) предметов (цвет, размер, форма). Сравнение трёх и более предметов (фигур) по размеру (больше — меньше, длиннее — короче, такой же по длине, выше — ниже, шире — уже и др.), по форме (круглый, некруглый, треугольный, прямоугольный, квадратный, такой же по форме и др.), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов). Определение правила, по которому составлен предложенный ряд предметов, геометрических фигур. Составление (продолжение) ряда по заданному правилу. Длина. Упорядочивание предметов по длине. Уравнивание длин двух предметов. Подбор предметов по заданной длине. Свойство транзитивности отношений: длиннее — короче, выше — ниже, шире — уже и др., его использование при выполнении заданий. Построение (дополнение) ряда предметов, геометрических фигур (таблиц) по заданному правилу. Сравнение предметов по массе (на руках и с помощью чашечных весов без гирь).

Пространственные отношения: взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.).

Временные представления: раньше — позже; вчера, сегодня, завтра. Неделя. Дни недели. Отсчёт дней недели по порядку от любого дня недели. Времена года. Их последовательность. Неделя, месяц, год. Уточнение понятия «месяц» (как правило, четыре недели составляют месяц).

Определение времени по часам (по часовой стрелке). Простейшее сравнение времени (больше трех часов, меньше пяти часов и т. п.).

Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10

Счёт предметов. Сравнение групп предметов по количеству (больше, меньше, столько же). Устная нумерация: названия, обозначение и последовательность чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка двумя способами.

Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов в этом ряду, возможность продолжить числовой ряд дальше от любого элемента.

Счёт в прямом и обратном порядке. Независимость количества предметов в группе от их свойств, способа и порядка пересчёта. Порядковый счёт, его отличия от счёта количественного. Моделирование цифр из плоскостных элементов (треугольников, прямоугольников и др.). Десяток. Счёт десятками. Равенство, его обозначение в математике. Знак « = ».

Сложение и вычитание чисел: смысл арифметических операций сложение и вычитание, название и обозначение этих действий (знаки « + », « - »). Целое и часть.

Состав чисел первого десятка из двух слагаемых.

Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал.

Составление задачи по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Формирование начальных представлений об универсальности математических способов познания мира (одна и та же модель для задач с различными сюжетами).

Простейшие геометрические фигуры: отрезок, круг, многоугольник (треугольник, четырёхугольник, в том числе прямоугольник, квадрат). Отличие многоугольника от круга. Получение отрезка прямой сгибанием бумаги. Отрезок как сторона многоугольника. Линейка — инструмент для вычерчивания отрезка.

Продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу.

Содержательно-логические задания на более сложном математическом материале на развитие: внимания (лабиринты, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, игры «Весёлый счёт», «Исправь ошибки» и др.);

воображения (деление геометрических фигур на части, составление фигур из частей, преобразование одной фигуры в другую; подсчёт общего количества изображений одной и той же фигуры на контурном рисунке; дополнение заданной фигуры до целого с выбором нужных частей из нескольких предложенных);

памяти (зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала; зрительные и слуховые диктанты на математическом материале с определением закономерности следования элементов);

мышления (выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания; проведение простейших логических рассуждений, сравнение объектов по разным признакам, классификация объектов, чисел, геометрических фигур и др. по заданным условиям).

Планируемые результаты:

- ориентироваться на листе бумаги (вверху справа, внизу слева, в центре и др.), на плоскости и в пространстве (передвигаться в заданном направлении: вверх, вниз, направо, налево, прямо и т. д.);
- определять взаимное расположение предметов (правее, левее, выше, ниже, между и т. д.);
- сравнивать предметы по длине, массе, используя практические действия; упорядочивать их;
- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа;
- сравнивать количество предметов в двух группах (больше, меньше, столько же);
- определять количество предметов в заданной группе и устно обозначать результат числом;

- объяснять (на предметах, предметных рисунках) конкретный смысл действий сложение и вычитание;
- различать и называть простейшие геометрические фигуры (отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг), находить их прообразы в окружающем мире;
- воспринимать учебно-познавательную задачу и способы её решения;
- проводить мыслительные операции на несложном материале (сравнивать объекты, указывая их сходство и различия, проводить классификацию объектов по заданным признакам, выявлять закономерности и использовать их для выполнения заданий, проводить простейшие логические рассуждения и др.)

Раздел «Художественно-эстетическое развитие» (курс Развитие творческих способностей)»

Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию для дошкольников разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Т. Я. Шпикалова, Т. С. Комарова, Л. В. Орлова, Л. В. Еришова М. Б. Зацепина «Волшебная красота окружающего мира», утверждённой МО РФ (Москва 2009 г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Для реализации программного содержания используются пособия:

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Щирова А.Н. и др.

Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие для подготовки детей к школе: В 2 ч.

Романина В.И. Конструирование: Учебное пособие для подготовки детей к школе.

Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2018

Содержание раздела «Художественно-эстетическое развитие» рассматривается как часть программы «Преемственность» и призвано решать главную общую цель — развитие личности ребенка 6-7 лет.

При разработке содержания, задач, форм и методов в данном разделе программы учитывается близость детского мировосприятия к мировосприятию в народном творчестве и окружающем мире.

Для реализации ведущей цели программного содержания раздела «Искусство и культура» необходимо опираться на следующие исходные положения:

- нравственная основа народной культуры и искусства;
- детскость в народном искусстве (то его свойство, которое придает ему неповторимую окраску непосредственности и жизнерадостности, огромное душевное богатство, душевную щедрость);
- общность художественно-образного содержания всех областей народного искусства как совокупности устных, песенных, музыкально-хореографических, игровых, драматических, прикладных, изобразительных форм народного творчества;
- гуманитарная ориентированность при ознакомлении с явлениями культуры, искусства. В процессе ознакомления с памятниками культуры (произведениями народных мастеров, произведениями живописи, графики, скульптуры, музыки и литературы) мы как бы участвуем в диалоге прошлого и настоящего;
- цель развития личности ребенка в контексте концепции гуманитаризации образования.

Программное содержание курса «Развитие творческих способностей» отражено в следующих видах художественно-творческой деятельности детей 6—7 лет:

«Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли»;

«В мире родной природы»;

«В мире народной сказки»

Игра и сказка рассматриваются как ведущие методические приемы в организации творческой деятельности детей.

Планируемые результаты:

- Эмоционально откликаться на явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков. Творчески включаться в наблюдение примет времен года.
- Проявлять интерес к творческим успехам товарищей.
- Иметь первоначальное представление о красоте родной природы, народных орнаментах, игр;
- Правильно сидеть за партой, верно держать лист бумаги и карандаш;
- Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях;
- Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета;
- Правильно работать акварельными красками, разводить и смешивать, ровно закрывать нужную поверхность;
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- Узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия;
- Пользоваться простейшими приемами лепки;
- Делать разметку при помощи шаблона или трафарета.
- Вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрию;
- Конструировать по образцу, по замыслу из готовых деталей;
- Соблюдать правила культуры труда.

Тематическое планирование курса «От слова к букве»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1-4	Осенние странички. Осенние изменения в природе. Составление рассказа на тему «Осень». Понятия «предложение», «гласный звук». Звуки [о], [а], [у]. Умение слышать звуки [о], [а], [у] в словах. Знакомство с правилами посадки при письме. Приёмы раскрашивания	4
5-7.	Детские игры и игрушки. Придумываем рассказ на тему «Как мы играем». Выделение слов из предложения. Звуки [ы], [и], [э]. Умение слышать звуки [ы], [и], [э] в словах. Знакомство со штрихом, линией. Ведение линии по шаблону, учить штриховке слева направо и справа налево. Обводка шаблонов грибов. Штриховка слева направо и справа налево.	3
8-11.	Труд людей осенью. Составление рассказа «Что мы делаем в саду, на огороде?». Буквы я, ю, е, ё. Звуковой анализ слов. Ведение линии по точкам. Приёмы раскрашивания.	4
12-15.	Зимние странички. Зимние изменения в природе. Составление рассказа по рисунку. Звуки [л], [л [^]], [м], [м [^]], [н], [п], [р]. Звуковой анализ слов. Приёмы вырезания по прямой линии и по округлой линии. Штриховка сверху вниз, справа налево.	4
16-17.	Время суток - ночь. Составление рассказа «Наступила ночь». Звуки [в], [в [']], [ф], [ф [']]. Звуковой анализ слов. Проведение линии по точкам. Приёмы раскрашивания.	2
18-19	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя». Животные и растения зимой. Составление рассказа по рисунку. Звуки [з], [з [']], [с], [с [']]. Звуковой анализ слов. Ведение линии по точкам.	2
20-21	Весенние странички. Составление рассказа по рисунку. Птицы - предвестники весны. Звуки [ж], [ш] - всегда твёрдые. Ведение линии по точкам.	2
22-23	Весенние изменения в природе. К. Ушинский «Ласточка». Звуки [б], [б [']], [п], [п [']]. Звуковой анализ слов.	2
24-25	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Пересказ. Придумаем сказку по рисункам. Звуки [д], [д [']], [т], [т [']]. Звуковой анализ слов. Раскрашивание. Отгадывание загадок. Раскрашивание отгадок в соответствии с заданным цветом.	2
26	Летние странички. Игры на лугу. Летние забавы детей. Составление рассказа по рисунку. Звуки [г], [г [']], [к], [к [']]. Звуковой анализ слов. Штриховка.	1
27	Прогулка по лесу. Составление рассказа по рисунку. Работа со словами. Звуки [х], [х [']]. Звук [ц] - всегда твёрдый. Звуковой анализ слов. Раскрашивание.	1

28	В.Бианки «Купание медвежат». Деление слов на слоги. Звуки [ч'], [щ'], [й'] - всегда мягкие. Рисование недостающих деталей (частей) фигур. Раскрашивание.	1
----	--	---

Тематическое планирование курса «Математические ступеньки»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1-4	Сравнение предметов по размеру, по цвету, по форме. Понятия «большой - маленький», «высокий - низкий», «выше - ниже», «справа - слева». Дикие и домашние животные.	4.
5-8	Понятие «больше, меньше, столько же». Посуда.	4
9-10	Сравнение предметов по нескольким признакам. Понятие «спереди - сзади». Геометрические фигуры. Мебель	2
11-12	Понятие «много - мало, несколько, один». Знакомство с цифрой и числом 1. Дни недели.	2
13-14	Знакомство с образованием числа два. Цифра 2. Обувь. Пара.	2
15-16	Образование числа три. Цифра 3. Транспорт.	2
17-18	Образование числа четыре. Цифра 4. Знакомство с понятием «сложение». Овощи.	2
19	Цифра 0. Закрепление понятия «столько же». Геометрические фигуры. Знакомство с понятием «равенство».	1
20-22	Образование числа пять. Цифра 5. Знакомство с понятием «вычитание». Птицы: зимующие и перелётные.	3
23-24	Знакомство с цифрой 6. Образование числа шесть. Выполнение действий в пределах 6. Знакомство с цифрой 7. Счётные операции в пределах семи. Дни недели. Понятие «сегодня, завтра, вчера».	2
25-26	Состав числа восемь. Место числа в ряду. Соседи числа. Счёт предметов в пределах 8. Знакомство с цифрой 9. Состав числа девять. Соотнесение цифры, числа и количества. Наши меньшие друзья.	2
27-28	Число 10. Состав числа десять. Отсчёт, выделение количеств меньше названного числа на 1. Овощи, фрукты, ягоды. Итоговое занятие.	2

Тематическое планирование курса «Развитие творческих способностей»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	«Наши верные друзья карандаш с резинкой» Изображение портрета Карандаша и его подружки Резинки. Выбираем, рисуем осенний букет.	1

2	Лепка «Фрукты».	1
3	Знакомство с волшебными красками Знакомство. Что имеем для рисования. Оформление листа (рамка). Проба красок. Три основные цвета.	1
4	Лепка «Овощи»	1
5	«Праздничные шарики». Изображение овалов, кругов разной величины, использование всех цветов радуги.	1
6	Лепка животных: зайца, медведя, лисы, волка.	1
7	Рисование «Моя семья»	1
8	Сюжетно - тематическая аппликация (колобок).	1
9	Рисование «Моя любимая игрушка»	1
10	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Собачка».	1
11	Рисование «Радуга-дуга»	1
12	Нарезная мозаика «Весёлый зайка».	1
13	Рисование бабочки	1
14	Аппликация из геометрических фигур: «Слоненок».	1
15	Рисование игрушечного медведя	1
16	Переплетение полосок, закладки.	1
17	Рисование цветов	1
18	Работа с бумагой. Аппликация из треугольников.	1
19	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Кораблик»	1
20	Дорисуем круг до чего-нибудь.	1
21	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Цветок для мамы»	1
22	Лепка «Гусеница»	1
23	«Гулял по лесу ежик – ни головы, ни ножек». Знакомство с волнистой линией.	1
24	Лепка «8 вишен»	1
25	«Рыбка плавает в воде». Знакомство со спиральной линией.	1

26	Работа с бумагой и картоном. «Матрешка»	1
27	«Путешествие по стране «Изобразили на воздушном шаре». Закрепление: изображение геометрических фигур. Основные цвета (синий, красный, желтый).	1
28	«Любимая сказка». Итоговое занятие	1

Литература

- 1) Федосова Н. А. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. Просвещение, 2015
- 2) Федосова Н.А. От слова к букве. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2-х частях. Просвещение, 2015.
- 3) Волкова С. И. Математические ступеньки. Учебное пособие для подготовки детей к школе. Просвещение, 2015.
- 4) Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Щирова А.Н. и др.
- 5) Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие для подготовки детей к школе: В 2 ч. Т. Я. Шпикалова, Т. С. Комарова, Л. В. Орлова, Л. В. Ершова, М. Б. Зацетина «Волшебная красота окружающего мира», : Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2014.